



CAPRIOL

Suite for String Orchestra

1st Violin

PETER WARLOCK

1. Basse-Danse

Allegro moderato

2. Pavane

Allegretto, ma un poco lento

Viola *mp*

mf

p 1 2 3 4 5 6

mf **A** div.

mf

B

Poco più lento *rallentando*

molto - a tempo *p* *pp*

3. Tordion

Con moto

mp very lightly

mp

A *mp* *div.*

mf *unis.*

B *pizz.* *pp*

sempre pizz.

C *div.* *pppp*

D *pp* *div.*

pppp

pizz.

4. Bransles

Presto

p very lightly *mp*

mf *div.*

unis. **A** *div.* *f* *p*

unis. **B** *mf* *f*

div. **C** *f sfz* *unis.*

div. **D** *f* *non dim.* *unis.* *p*

div. *mp crisply*

E *unis.* *p* *pp*

F *p*

div. *pizz.* **G** *unis. arco* *mp*

pizz.
mf



H arco
p mf p mf f mf

div. unis.



div. unis. **J**

mp f pp



div. ff



K unis. div.



L Faster unis. div.



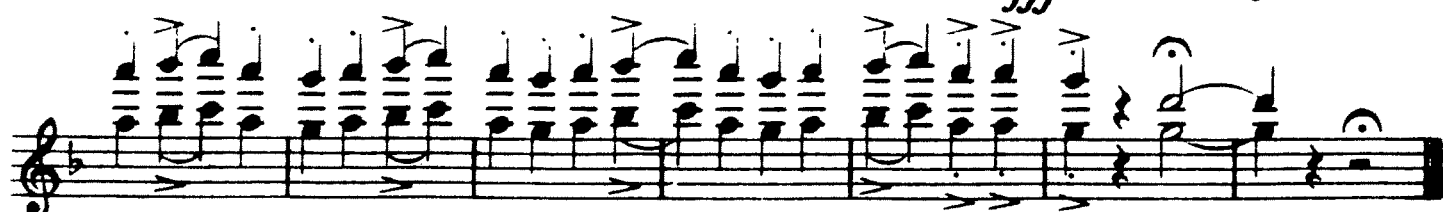
M



Still faster (prestissimo) **N**



mf sf



5. Pieds-en-l'air

Andantino tranquillo

mp dolce

mf

mp mf

mp

mf div. unis.

mf

mp mf > p

mf rall. div. Much slower Cresc.

6. Mattachins (Sword Dance)

Allegro con brio

Cello *mf*

p

A *div.*

B

sempre ff e ben marcato

C

mp cresc. molto ff ff cresc.

Con tutta forza

ff